MU-CAP|02/11/2023|DECRETO-159

DECRETO DI APPROVAZIONE E SOTTOSCRIZIONE DLEL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON LA SOCIETA' ALES ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A. PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA *"L'OTTOCENTO A NAPOLI"* (TITOLO PROVVISORIO), CHE SI TERRÀ A ROMA PRESSO LE SCUDERIE DEL QUIRINALE, DAL 26 MARZO AL 30 GIUGNO 2024

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il

quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
PREMESSO che:
- il Museo e Real Bosco di Capodimonte, dotato di autonomia speciale ai sensi del DPCM n. 171/2014 e ss.mm.ii., è istituzione permanente senza scopo di lucro al servizio della società e del suo sviluppo ed in quanto tale assicura una stretta collaborazione con gli enti del territorio favorendo la realizzazione di progetti di valorizzazione per la promozione del patrimonio storico-culturale di propria competenza;
- tra le attività di valorizzazione cui è preordinata la funzione del Museo rientrano quelle previste dagli gli artt. 112, 118 e 119 del Codice dei beni culturali e del paesaggio - Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – che favoriscono la sottoscrizione di accordi di collaborazione con gli altri enti pubblici territoriali finalizzati alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale di afferenza, ivi inclusa l'organizzazione di mostre ed eventi espositivi;
- Ales – Arte Lavoro e Servizi S.p.A., è società in-house del Ministero della Cultura (MiC), impegnata da oltre vent'anni in attività di supporto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano;
- dal 2016, Ales S.p.a gestisce per tramite del Ministero della Cultura le Scuderie del Quirinale presso cui organizza mostre ed eventi espositivi di rilevanza internazionale
CONSIDERATO che la società Ales ha sottoposto all'attenzione della Direzione del Museo il progetto di realizzazione della Mostra "*L'OTTOCENTO A NAPOLI*" (titolo provvisorio), che si terrà a Roma presso le Scuderie del Quirinale, dal 26 marzo al 30 giugno 2024, richiedendo in prestito per l'evento circa 48 opere (tra dipinti e statue) appartenenti alle collezioni dell'800 privato del Museo.
CONSIDERATO che l'evento espositivo consentirà di approfondire lo studio e la ricerca delle opere selezionate, ed in generale della collezione d'arte di epoca ottocentesca di scuola napoletana conservata presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VALUTATO pertanto positivamente il progetto di collaborazione proposto;
VISTA la bozza di accordo di collaborazione trasmessa a mezzo peo dalle Scuderie del Quirinale ed assunta al prot dell'Istituto al n. MIC|MIC_MU-CAP|2/11/2029|3009-A;
EVIDENZIATO che dal predetto accordo non discende alcun onere economico in capo al Museo, atteso che tutte le attività di organizzazione della Mostra, ivi inclusa la movimentazione ed assicurazione delle opere saranno a carico della società ALES S.p.a..
RICHIAMATI gli artt. 112 e ss. del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;
VISTO l'art. 15 della Legge n. 241/90 che prevede la possibilità per gli Enti e le Istituzioni pubbliche di sottoscrivere accordi per la realizzazione di iniziative in comune rispondenti alle reciproche attività istituzionali;
Per le motivazioni su espresse

DECRETA

- che quanto in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

- di sottoscrivere e dare attuazione all'accordo di collaborazione con la società Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.a. per la realizzazione della mostra *"L'OTTOCENTO A NAPOLI"* (titolo provvisorio), che si terrà a Roma presso le Scuderie del Quirinale, dal 26 marzo al 30 giugno 2024;
- di dare atto che il Responsabile del progetto per conto del Museo è il Direttore Generale dot. Sylvain Bellenger;
- di inoltrare il presente atto all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- di pubblicare, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; precisando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss., dando atto che il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e che qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli 2.11.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger